

## НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ДРАГОЦЕННЫХ ИКОН

**С**таринные православные иконы из драгоценных металлов всегда считались особенно ценными шедеврами ювелирного мастерства, такими иконами украшали как православные храмы, так и домашние иконостасы. Обладать драгоценным образом значило обладать великой духовной реликвией, и чем более искусно, детально и ювелирно был выполнен образ, обрамляющие его орнаменты и цветная роспись иконы эмалью, тем дороже она ценилась. Поэтому позволить себе драгоценную икону из серебра и золота могли лишь состоятельные люди. А большинство прихожан могли созерцать столь дорогостоящее духовное великолепие святого образа лишь в храме, в домашнем иконостасе имея упрощенные копии.

**В** наше время современные технологии позволяют создавать уникальные иконы, превосходящие по качеству известные ранее работы, при этом доступные каждому. Новейшая авторская технология обработки металла, разработанная ведущими ювелирами завода «Русские самоцветы», отличается от традиционных способов металлопластики тем, что позволяет добиться невероятной четкости и выразительности изображения. Все иконы произведены из меди с серебрением, некоторые - с золочением. Высокая детализация элементов иконы видна не только при десятикратном увеличении, но и невооруженным глазом, что позволяет убедиться в исключительном качестве изделия и насладиться тонкостью, ювелирностью выполнения неповторимых орнаментов.

**Б**лагодаря уникальной новой технологии ювелирный завод «Русские самоцветы» готов каждому предложить возможность выбрать для себя или в подарок своим родным и близким не просто святой оберег, но еще и настоящее произведение ювелирного искусства высочайшего качества.

**П**роизводство икон на ювелирном заводе «Русские самоцветы» освящено Русской православной церковью. Приобретая такую уникальную икону, вы получаете культовое изделие, произведенное в России с учетом всех канонических требований.



Св. Блаженная Матрона  
Московская

**Матрона Московская** (1885 – 02.05.1952 г.) – одна из самых известных и почитаемых святых. Имевшая от рождения дар чудотворения, она ещё до кончины своей стала известна, как молитвенница и подвижница во славу Божию. Вся её жизнь стала примером великого духовного подвига любви, терпения, самоотречения и сострадания.

Насамомраспространенномобразесвятаяизоб-ражается с закрытыми глазами, что указывает на обладанием прежде всего духовным зрением, в зеленых одеяниях, что связано с канонической традицией изображения одежд блаженных именно зеленого или зеленоватого оттенка.

Вся её жизнь стала примером великого духовного подвига любви, терпения, самоотречения и сострадания. Поэтому и помощь, которую люди получают, молитвенно обращаясь к праведнице, приносит духовные плоды: люди утверждают в православной вере, воцерковляются внешне и внутренне, приобщаются к повседневной молитвенной жизни. К иконе Матроны Московской обращаются с просьбой о поправлении здоровья, как духовного, так и физического, с молитвой об укреплении веры, с просьбой стать заступницей в мирских богоугодных делах.

артикул	размер, мм
35109	90x110
35110	147x180



Св. Блаженная Матрона  
Московская

**Матрона Московская** (1885 – 02.05.1952 г.) – одна из самых известных и почитаемых святых. Имевшая от рождения дар чудотворения, она ещё до кончины своей стала известна, как молитвенница и подвижница во славу Божию. Вся её жизнь стала примером великого духовного подвига любви, терпения, самоотречения и сострадания.

Насамомраспространенномобразесвятаяизоб-ражается с закрытыми глазами, что указывает на обладанием прежде всего духовным зрением, в зеленых одеяниях, что связано с канонической традицией изображения одежд блаженных именно зеленого или зеленоватого оттенка.

Вся её жизнь стала примером великого духовного подвига любви, терпения, самоотречения и сострадания. Поэтому и помощь, которую люди получают, молитвенно обращаясь к праведнице, приносит духовные плоды: люди утверждают в православной вере, воцерковляются внешне и внутренне, приобщаются к повседневной молитвенной жизни. К иконе Матроны Московской обращаются с просьбой о поправлении здоровья, как духовного, так и физического, с молитвой об укреплении веры, с просьбой стать заступницей в мирских богоугодных делах.

артикул	размер, мм
35174	147x180
35175	90x110



Казанская икона  
Божьей Матери

**Казанская икона Божьей Матери** – чудотворная икона Богородицы, явившаяся в Казани в 1579 году. Одна из самых чтимых икон Русской православной церкви.

Само явление произошло следующим образом: спустя некоторое время после страшного пожара в Казани одной девятилетней девочке – Матроне, дочери стрельца царского войска – начинает являться Сама Божия Матерь с повелением отыскать Свой образ на одном из пепелищ.

Сначала девочке не поверили. Лишь только после неоднократных настойчивых обращений к епископу Казани было решено отыскать образ Пречистой Богородицы. По преданию, образ, завернутый в сукно, был найден на одном из пепелищ только тогда, когда копать начала сама Матрона. На месте обретения иконы по указу царя был построен Богородицкий девичий монастырь и церковь, а первый ее список был отправлен в Москву.

Обычно именно этой иконой благословляют молодых к венцу, именно ее вешают у детских кроваток, чтобы кроткий лик Богородицы с любовью смотрел на юных христиан.

артикул	размер, мм
35112	147x180



Казанская икона  
Божьей Матери

**Казанская икона Божьей Матери** – чудотворная икона Богородицы, явившаяся в Казани в 1579 году. Одна из самых чтимых икон Русской православной церкви.

Само явление произошло следующим образом: спустя некоторое время после страшного пожара в Казани одной девятилетней девочке – Матроне, дочери стрельца царского войска – начинает являться Сама Божия Матерь с повелением отыскать Свой образ на одном из пепелищ.

Сначала девочке не поверили. Лишь только после неоднократных настойчивых обращений к епископу Казани было решено отыскать образ Пречистой Богородицы. По преданию, образ, завернутый в сукно, был найден на одном из пепелищ только тогда, когда копать начала сама Матрона. На месте обретения иконы по указу царя был построен Богородицкий девичий монастырь и церковь, а первый ее список был отправлен в Москву.

Обычно именно этой иконой благословляют молодых к венцу, именно ее вешают у детских кроваток, чтобы кроткий лик Богородицы с любовью смотрел на юных христиан.

артикул	размер, мм
35176	147x180



Казанская икона  
Божьей Матери

**Казанская икона Божьей Матери** – чудотворная икона Богородицы, явившаяся в Казани в 1579 году. Одна из самых чтимых икон Русской православной церкви.

Само явление произошло следующим образом: спустя некоторое время после страшного пожара в Казани одной девятилетней девочке – Матроне, дочери стрельца царского войска – начинает являться Сама Божия Матерь с повелением отыскать Свой образ на одном из пепелищ. Сначала девочке не поверили. Лишь только после неоднократных настойчивых обращений к епископу Казани было решено отыскать образ Пречистой Богородицы. По преданию, образ, завернутый в сукно, был найден на одном из пепелищ только тогда, когда копать начала сама Матрона. На месте обретения иконы по указу царя был построен Богородицкий девичий монастырь и церковь, а первый ее список был отправлен в Москву.

Обычно именно этой иконой благословляют молодых к венцу, именно ее вешают у детских кроваток, чтобы кроткий лик Богородицы с любовью смотрел на юных христиан.

артикул	размер, мм
35111	90x110



Господь  
Вседержитель

**Господь Вседержитель** – это один из главных образов традиционной православной иконописи, которую принято располагать во главе иконостаса. Икона олицетворяет могущество Иисуса Христа, то есть возможность сотворить все что угодно, что является прерогативой самого Бога.

Вседержитель может быть изображен восседающим на троне, во весь рост или по пояс. В левой руке у Христа может находиться Евангелие или свиток, а правая рука находится в положении благословляющего жеста. Евангелие может быть открытым или закрытым, на открытой странице могут быть нанесены изречения или прописаны 2 греческие буквы: альфа и омега, которые означают, что Вседержитель и есть начало и конец. Возносят молитвы перед образом люди, которые хотят получить благословение на будущие дела, утешение и силы, или же благодарят за помощь и поддержку. Можно еще молиться, чтобы избавиться от физических и духовных травм, а также от греховных помыслов. Возносить прошения можно не только за себя, но и за близких людей. В молитвах можно просить подарить счастье, оградить от различных бед и смерти.

артикул	размер, мм
35113	90x110
35114	147x180



Смоленская икона  
Божией Матери

**Смоленская икона Божией Матери** (середина XI века) принадлежит к иконографическому типу «Одигитрия», что означает «Путеводительница». Богоматерь и Младенец Христос изображаются почти фронтально, их обращенные к молящемуся лики не соприкасаются. Глава Богородицы может быть немного наклонена к Сыну, рука поднята в молитвенном жесте на уровне груди. Богомладенец восседает на руках Матери; правой рукой Он благословляет, левой — держит свиток, реже — книгу.

Пришедшая из Византии, икона стала родовой святыней русских князей, символом преемственности и династической близости Константинополя и Руси. Князь Владимир Мономах в 1095 году перенёс икону из Чернигова в Смоленск, где в 1101 году заложил храм Успения Пресвятой Богородицы, в котором икона и была поставлена и стала именоваться Смоленской.

Идея этого образа — пришествие в мир Сына Божия, воплощение Бога ради спасения человечества. Мать Божия через Свой образ заступает и подкрепляет нас, указывая путь ко спасению.

артикул	размер, мм
35115	90x110
35116	147x180



Св. Николай  
Чудотворец

**Николай Чудотворец** (около 270 – около 345) – архиепископ Мир Ликийских, чудотворец, прославился как великий угодник Божий, защитник от бед и напастей. По количеству икон и храмов, освященных в его честь, святитель Николай занимает одно из первых мест после Божией Матери и среди почитаемых в России святых. На иконах Николая Чудотворца изображают старцем с ангельским ликом, исполненным святости и благодати Божией.

В христианстве почитается как чудотворец, считается покровителем моряков, купцов и детей, а так же покровителем земледелия и пчеловодства, всякого домашнего скота и диких зверей.

артикул	размер, мм
35119	90x110
35120	147x180



Святая  
Троица

**Святая Троица** – икона, написанная Андреем Рублёвым в XV веке, самое знаменитое из его произведений. Является одной из самых прославленных русских икон, в основу которой положен ветхозаветный сюжет «Гостеприимство Авраама», изложенный в восемнадцатой главе библейской книги Бытия. На иконе изображены три неподвижных ангела, сидящие за столом, на котором стоит чаша с головой тельца – композиционный центр иконы. Фигуры ангелов расположены так, что линии их фигур образуют замкнутый круг.

Святая Троица - богословский термин, отражающий христианское учение о Триипостасности Бога. Это одно из важнейших понятий православия. Бог есть един по существу, но троичен в лицах: Отец, Сын и Святой Дух, Троица единосущная и нераздельная. В каждом Лице Святой Троицы всецело и в абсолютной полноте представлена вся Божественная природа. Именно поэтому Троица и называется единосущной.

артикул	размер, мм
35123	90x110
35124	147x180



Спиридон  
Тримифунтский

**Икона Спиридон Тримифунтский** – (ок. 270 – 348 г.) – христианский святой, почитается в лике святителей как чудотворец. Особенность иконографического образа Святого Спиридона Тримифунтского заключается в том, что он изображается на иконах в нетрадиционном для Святых древности образе - с пастушьей шапкой на голове. Этот атрибут на иконах присутствует в честь воспоминания о земной жизни Святителя.

Спиридон, епископ Тримифунтский - один из самых любимых народом святых. Святитель, к которому можно и нужно молиться для помощи во всех сложных жизненных ситуациях, в случае нужды, для решения квартирного вопроса, для улучшения материального благополучия.

артикул	размер, мм
35133	90x110
35134	147x180



Ангел  
Хранитель

**Ангел Хранитель** – добрый дух, данный человеку Богом при крещении для помощи и руководства. Ангел-хранитель невидимо находится при человеке на протяжении всей его жизни. Задача ангела-хранителя – способствовать спасению подопечного, духовно наставлять в вере и благочестии, охранять, заступаться за душу и тело в течение земной жизни.

Та его иконография, которая распространилась с XVI - XVII столетий в России, обычно представляет нам «юношу, облаченного в белый хитон, иногда в тунику и гиматий, или плащ, главные атрибуты – крест и обнаженный меч»

артикул	размер, мм
35135	90x110
35136	147x180



Икона Пресвятой Богородицы  
«Семистрельная»

**Икона Пресвятой Богородицы «Семистрельная»** (1830 г.) – считается одной из самых чудотворных икон на Руси. На протяжении многих веков христиане взывали к Царице Небесной через эту икону, если в стране начинались войны или мятежи. На иконе изображена Пресвятая Богородица без Богомладенца с пронзающими Её сердце семи стрелами или мечами. Они означают полноту тех мучений и печали, которые были перенесены Пресвятой Девой Марией в Ее земной жизни.

Перед иконой Пресвятой Богородицы «Семистрельная» молятся когда в жизни человека случается какой-либо разлад, ссора, начинается вражда или сложная тяжба. Почитается этот светлый образ Богородицы и в качестве хранителя домашнего очага. Пречистой Деве молятся перед иконой «Семистрельная», чтобы сохранить гармонию в доме, примириться с родственниками, разрешить длительный конфликт с близкими людьми, улучшить отношения между супругами, а также детьми и родителями.

артикул	размер, мм
35137	90x110
35138	147x180



Св. Блаженная  
Ксения Петербургская

**Святая Блаженная Ксения Петербургская** (между 1719/1730 – не позднее 1806 г.) – православная юродивая дворянского происхождения, жившая в Санкт-Петербурге, которая была причислена к лику Святых в 1988 году.

На иконах Ксения изображается в юбке с платком на плечах и платком на голове, опираясь левой рукой на клюку. На заднем плане изображаются Смоленская церковь и часовня Ксении Блаженной на Смоленском православном кладбище. Одета Ксения Петербургская, как правило, в красную юбку и зелёную кофту, либо наоборот, так как по легенде носила военную форму тех времен, оставшуюся от мужа.

Блаженная Ксения Петербургская еще при жизни и на протяжении XIX-XX веков почиталась скорой помощницей и чудотворицей. Ради спасения и любви к ближним она взяла на себя подвиг казаться безумной. За свои труды, молитвы, странничества блаженная получила от Бога дар прозорливости и чудотворения. По молитве блаженной Ксении страждущие исцеляются, в семьях водворяется мир, а нуждающиеся получают помощь.

артикул	размер, мм
35139	90x110
35140	147x180



Св. Прп. Сергий  
Радонежский

**Святой Сергий Радонежский** (1314–1392 гг.) – иеромонах Русской церкви, основатель ряда монастырей, в том числе Свято-Троицкого монастыря под Москвой. Духовный собиратель русского народа, с которым связаны культурный идеал Святой Руси и возникновение русской духовной культуры, величайший подвижник земли Русской, а так же покровитель учащихся. Изображается в виде седовласого старца с узким требовательным лицом. Правая рука благословляет нас, а левая держит свиток, символизируя тягу к познаниям и овладение науками.

Святой по молитве к нему защитит Вас от любых жизненных проблем, его просят оберегать детей от дурного влияния, от неудач в учебе. Молитвы перед иконой святого, который сам был образцом смирения, помогают в обретении смирения и укрощении гордыни – и своей, и чьей-либо – так как гордыня известна как зло, от которого происходят многие неприятности в жизни нашей и окружающих.

артикул	размер, мм
35141	90x110
35142	147x180





Св. Великомученик  
Пантелеймон

**Святой Великомученик Пантелеимон** (305 г.) был канонизирован как истинный христианин, принявший великое мучение, но не отказавшийся от своей веры, и снискавший особую божественную благодать Святого Духа. На иконах изображается в образе безбородого кудрявого юноши в одеянии целителей — синемхитоне с золотыми нарукавниками, синей рубашке с золотым оплечьем и коричневом плаще. В правой руке мученический крест, в левой — коробочка для лекарств, по форме напоминающие чудотворные реликвии.

Почитается как покровитель воинов, что раскрывает его первое имя Пантолеон (лев во всем). Второе имя, данное при Крещении, - Пантелеимон, то есть «всемиловитый», раскрывается из почитания великомученика как целителя. У западных христиан он считается покровителем врачей. Связь этих двух покровительств святого хорошо видна из того, что воины, чаще других получающие раны, больше всех нуждаются во враче-целителе.

артикул	размер, мм
35121	90x110
35122	147x180



Св. Великомученик  
Пантелеймон

**Святой Великомученик Пантелеимон** (305 г.) был канонизирован как истинный христианин, принявший великое мучение, но не отказавшийся от своей веры, и снискавший особую божественную благодать Святого Духа. На иконах изображается в образе безбородого кудрявого юноши в одеянии целителей — синемхитоне с золотыми нарукавниками, синей рубашке с золотым оплечьем и коричневом плаще. В правой руке мученический крест, в левой — коробочка для лекарств, по форме напоминающие чудотворные реликвии.

Почитается как покровитель воинов, что раскрывает его первое имя Пантолеон (лев во всем). Второе имя, данное при Крещении, - Пантелеимон, то есть «всемиловитый», раскрывается из почитания великомученика как целителя. У западных христиан он считается покровителем врачей. Связь этих двух покровительств святого хорошо видна из того, что воины, чаще других получающие раны, больше всех нуждаются во враче-целителе.

артикул	размер, мм
35181	147x180
35182	90x110



Федоровская икона  
Пресвятой Богородицы

**Федоровская икона Пресвятой Богородицы**, по преданию, написана святым евангелистом Лукой. Кем и когда она принесена в Россию – неизвестно, но уже в XII веке икона находилась в часовне недалеко от города Городца и считалась чудотворною.

Феодоровскую икону Божьей Матери почитают как одну из важнейших святынь России. От нее было получено и много исцелений, и чудесных, радостных для православных христиан событий, и на долгие времена она стала символом защиты России от многих исторических бедствий. Перед ней молятся о счастье в браке, в случае длительной бездетности, об удачном вынашивании ребенка и при трудных родах. Также обращаются с просьбами об исцелении. Особо почиталась императорским Домом Романовых, и все иностранные принцессы, которых брали в жёны русские императоры и великие князья, получали после крещения отчество Феодоровна.

артикул	размер, мм
35117	90x110
35118	147x180



Федоровская икона  
Пресвятой Богородицы

**Федоровская икона Пресвятой Богородицы**, по преданию, написана святым евангелистом Лукой. Кем и когда она принесена в Россию – неизвестно, но уже в XII веке икона находилась в часовне недалеко от города Городца и считалась чудотворною.

Феодоровскую икону Божьей Матери почитают как одну из важнейших святынь России. От нее было получено и много исцелений, и чудесных, радостных для православных христиан событий, и на долгие времена она стала символом защиты России от многих исторических бедствий. Перед ней молятся о счастье в браке, в случае длительной бездетности, об удачном вынашивании ребенка и при трудных родах. Также обращаются с просьбами об исцелении. Особо почиталась императорским Домом Романовых, и все иностранные принцессы, которых брали в жёны русские императоры и великие князья, получали после крещения отчество Феодоровна.

артикул	размер, мм
35184	147x180
35185	90x110



Икона Владимирской  
Божьей Матери

**Икона Владимирской Божьей Матери** (V в.) – главная и самая чтимая из всех русских икон, написана Евангелистом Лукой на доске от стола, за которым трапезовал Спаситель с Пречистой Матерью и праведным Иосифом. На этой иконе Богоматерь с младенцем Христом на руках изображены в иконографическом типе Умиление – умильно прильнувшими друг к другу.

Владимирской Иконе Божией Матери всегда молились о сохранении страны, о помощи в защите от врагов. К этой иконе обращаются во время различных бедствий и просят о помощи в исцелении от болезней.

Богородица через этот образ помогает примирить враждующих людей, смягчает человеческие сердца, помогает принять верное решение, укрепляет веру.

Были случаи, когда молитвы Владимирской иконе избавляли от бесплодия или болезней детородных органов. Икона особо охраняет матерей и их детей, способствует легким родам, дает здоровье малышам, помогает при болезнях сердца и сердечно-сосудистой системы.

артикул	размер, мм
35151	90x110
35152	147x180