

Автомобильные иконы



Икона «Автомобильная»

Автоиконы – специальные иконы с изображением образов определенных святых, покровительствующих путешественникам. Такие иконы размещаются в салоне автомобиля и призваны защищать водителя и пассажиров в пути.

Наиболее популярным изображением на автоиконе является триптих: иконы Господа Вседержителя, Казанской Божьей Матери и Николая Чудотворца. Господь благословляет в добрый путь, Казанская Божья Мать защищает от бед и напастей, Николай Чудотворец покровительствует удаче в делах и путешествиях.

«Русские самоцветы» предлагают автоиконы в металлической или кожаной рамке для себя или в подарок.

артикул	размер, мм
35186	97x43
35236	97x43



Казанская икона
Божьей Матери

Казанская икона Божьей Матери – чудотворная икона Богородицы, явившаяся в Казани в 1579 году. Одна из самых чтимых икон Русской православной церкви.

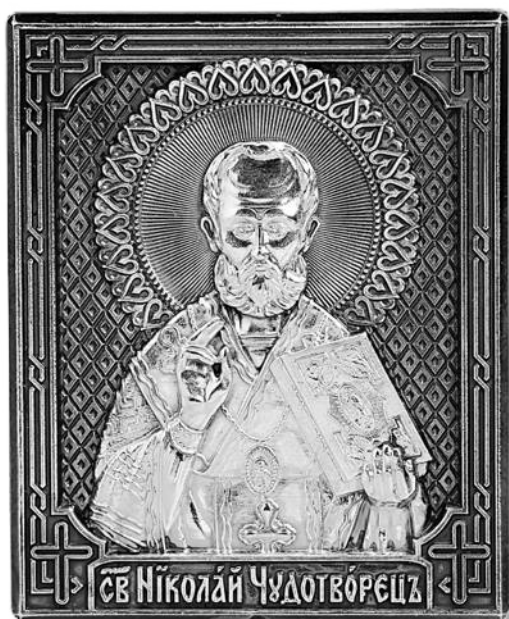
Само явление произошло следующим образом: спустя некоторое время после страшного пожара в Казани одной девятилетней девочке – Матроне, дочери стрельца царского войска – начинает являться Сама Божия Мать с повелением отыскать Свой образ на одном из пепелищ.

Сначала девочке не поверили. Лишь только после неоднократных настойчивых обращений к епископу Казани было решено отыскать образ Пречистой Богородицы. По преданию, образ, завернутый в сукно, был найден на одном из пепелищ только тогда, когда копать начала сама Матрона. На месте обретения иконы по указу царя был построен Богородицкий девичий монастырь и церковь, а первый ее список был отправлен в Москву.

Обычно именно этой иконой благословляют молодых к венцу, именно ее вешают у детских кроваток, чтобы кроткий лик Богородицы с любовью смотрел на юных христиан.

артикул	размер, мм
35187	35x43

Автомобильные иконы



Св. Николай
Чудотворец

Николай Чудотворец (около 270–около 345) - архиепископ Мир Ликийских, чудотворец, прославился как великий угодник Божий, защитник от бед и напастей. По количеству икон и храмов, освященных в его честь, святитель Николай занимает одно из первых мест после Божией Матери и среди почитаемых в России святых. На иконах Николая Чудотворца изображают старцем с ангельским ликом, исполненным святости и благодати Божией.

В христианстве почитается как чудотворец, считается покровителем моряков, купцов и детей, а также покровителем земледелия и пчеловодства, всякого домашнего скота и диких зверей.

артикул	размер, мм
35188	35x43



Господь Вседержитель

Господь Вседержитель - это один из главных образов традиционной православной иконописи, которую принято располагать во главе иконостаса. Икона олицетворяет могущество Иисуса Христа, то есть возможность сотворить все что угодно, что является прерогативой самого Бога.

Вседержитель может быть изображен восседающим на троне, во весь рост или по пояс. В левой руке у Христа может находиться Евангелие или свиток, а правая рука находится в положении благословляющего жеста. Евангелие может быть открытым или закрытым, на открытой странице могут быть нанесены изречения или прописаны 2 греческие буквы: альфа и омега, которые означают, что Вседержитель и есть начало и конец. Возносят молитвы перед образом люди, которые хотят получить благословение на будущие дела, утешение и силы, или же благодарят за помощь и поддержку. Можно еще молиться, чтобы избавиться от физических и духовных травм, а также от греховных помыслов. Возносить прошения можно не только за себя, но и за близких людей. В молитвах можно просить подарить счастье, оградить от различных бед и смерти.

артикул	размер, мм
35189	35x43

Автомобильные иконы



Ангел
Хранитель

Ангел Хранитель – добрый дух, данный человеку Богом при крещении для помощи и руководства. Ангел-хранитель невидимо находится при человеке на протяжении всей его жизни. Задача ангела-хранителя – способствовать спасению подопечного, духовно наставлять в вере и благочестии, охранять, заступаться за душу и тело в течение земной жизни.

Та его иконография, которая распространилась с XVI - XVII столетий в России, обычно представляет нам «юношу, облаченного в белый хитон, иногда в тунику и гиматий, или плащ, главные атрибуты – крест и обнаженный меч».

артикул	размер, мм
35211	35x43



Икона Владимирской
Божьей Матери

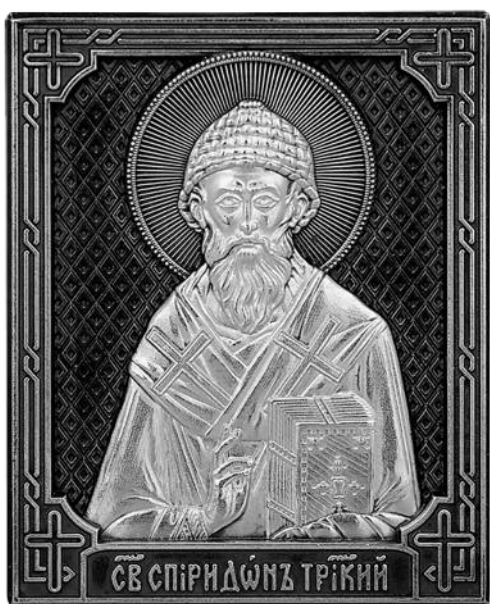
Икона Владимирской Божьей Матери (V в.) - главная и самая чтимая из всех русских икон, написана Евангелистом Лукой на доске от стола, за которым трапезовал Спаситель с Пречистой Матерью и праведным Иосифом. На этой иконе Богородица с младенцем Христом на руках изображены в иконографическом типе Умиление – умильно прильнувшими друг к другу.

Владимирской Иконе Божией Матери всегда молились о сохранении страны, о помощи в защите от врагов. К этой иконе обращаются во время различных бедствий и просят о помощи в исцелении от болезней.

Богородица через этот образ помогает примирить враждующих людей, смягчает человеческие сердца, помогает принять верное решение, укрепляет веру.

Были случаи, когда молитвы Владимирской иконе избавляли от бесплодия или болезней детородных органов. Икона особо охраняет матерей и их детей, способствует легким родам, дает здоровье малышам, помогает при болезнях сердца и сердечно-сосудистой системы.

артикул	размер, мм
35212	35x43



Спиридон
Тримифунтский

Икона Спиридон Тримифунтский – (ок. 270 – 348 г.) - христианский святой, почитается в лике святителей как чудотворец. Особенность иконографического образа Святого Спиридона Тримифунтского заключается в том, что он изображается на иконах в нетрадиционном для Святых древности образе - с пастушьей шапкой на голове. Этот атрибут на иконах присутствует в честь воспоминания о земной жизни Святителя.

Спиридон, епископ Тримифунтский - один из самых любимых народом святых. Святитель, к которому можно и нужно молиться для помощи во всех сложных жизненных ситуациях, в случае нужды, для решения квартирного вопроса, для улучшения материального благополучия.

артикул	размер, мм
35213	35x43



Св. Блаженная
Ксения Петербургская

Святая Блаженная Ксения Петербургская (между 1719/1730 – не позднее 1806 г.) - православная юрродивая дворянского происхождения, жившая в Санкт-Петербурге, которая была причислена к лику Святых в 1988 году.

На иконах Ксения изображается в юбке с платком на плечах и платком на голове, опираясь левой рукой на клюку. На заднем плане изображаются Смоленская церковь и часовня Ксении Блаженной на Смоленском православном кладбище. Одета Ксения Петербургская, как правило, в красную юбку и зелёную кофту, либо наоборот, так как по легенде носила военную форму тех времен, оставшуюся от мужа.

Блаженная Ксения Петербургская еще при жизни и на протяжении XIX-XX веков почиталась скорой помощницей и чудотворицей. Ради спасения и любви к ближним она взяла на себя подвиг казаться безумной. За свои труды, молитвы, странничества блаженная получила от Бога дар прозорливости и чудотворения. По молитве блаженной Ксении страждущие исцеляются, в семьях водворяется мир, а нуждающиеся получают помощь.

артикул	размер, мм
35214	35x43

Автомобильные иконы



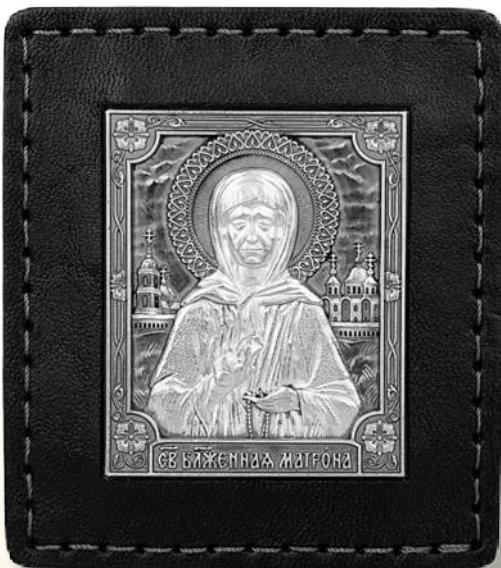
Св. Блаженная Матрона
Московская

Матрона Московская (1885 – 02.05.1952 г.) – одна из самых известных и почитаемых святых. Имевшая от рождения дар чудотворения, она ещё до кончины своей стала известна, как молитвенница и подвижница во славу Божию. Вся её жизнь стала примером великого духовного подвига любви, терпения, самоотречения и сострадания.

Насамомраспространенномобразесвятаяизоб-ражается с закрытыми глазами, что указывает на обладанием прежде всего духовным зрением, в зеленых одеяниях, что связано с канонической традицией изображения одежд блаженных именно зеленого или зеленоватого оттенка.

Вся её жизнь стала примером великого духовного подвига любви, терпения, самоотречения и сострадания. Поэтому и помощь, которую люди получают, молитвенно обращаясь к праведнице, приносит духовные плоды: люди утверждают в православной вере, воцерковляются внешне и внутренне, приобщаются к повседневной молитвенной жизни. К иконе Матроны Московской обращаются с просьбой о поправлении здоровья, как духовного, так и физического, с молитвой об укреплении веры, с просьбой стать заступницей в мирских богоугодных делах.

артикул	размер, мм
35215	35x43



Св. Блаженная Матрона
Московская

Матрона Московская (1885 – 02.05.1952 г.) – одна из самых известных и почитаемых святых. Имевшая от рождения дар чудотворения, она ещё до кончины своей стала известна, как молитвенница и подвижница во славу Божию. Вся её жизнь стала примером великого духовного подвига любви, терпения, самоотречения и сострадания.

Насамомраспространенномобразесвятаяизоб-ражается с закрытыми глазами, что указывает на обладанием прежде всего духовным зрением, в зеленых одеяниях, что связано с канонической традицией изображения одежд блаженных именно зеленого или зеленоватого оттенка.

Вся её жизнь стала примером великого духовного подвига любви, терпения, самоотречения и сострадания. Поэтому и помощь, которую люди получают, молитвенно обращаясь к праведнице, приносит духовные плоды: люди утверждают в православной вере, воцерковляются внешне и внутренне, приобщаются к повседневной молитвенной жизни. К иконе Матроны Московской обращаются с просьбой о поправлении здоровья, как духовного, так и физического, с молитвой об укреплении веры, с просьбой стать заступницей в мирских богоугодных делах.

артикул	размер, мм
35244	35x43

Автомобильные иконы



Св. Георгий
Победоносец

Чудо Святого Георгия о змие – самое известное изображение святого Георгия (303 г.)

Великомученика Георгия за мужество и за духовную победу над мучителями, которые не смогли заставить его отказаться от христианства, за чудодейственную помощь людям в опасности называют еще Победоносцем. Изображение Георгия Победоносца, покровителя воинства, на коне символизирует победу над дьяволом – «древним змием».

Святого великомученика Георгия Победоносца просят о покровительстве воинов. Особо ему молятся об опасности нападения диких зверей. Святой Георгий - защитник стад, домашнего скота. Святого также просят о прогнании лукавых духов от людей и животных, против вреда со стороны экстрасенсов, магов и т.д. и злых людей.

артикул	размер, мм
35216	35x43



Святая Троица

Святая Троица – икона, написанная Андреем Рублёвым в XV веке, самое знаменитое из его произведений. Является одной из самых прославленных русских икон, в основу которой положен ветхозаветный сюжет «Гостеприимство Авраама», изложенный в восемнадцатой главе библейской книги Бытия. На иконе изображены три неподвижных ангела, сидящие за столом, на котором стоит чаша с головой тельца – композиционный центр иконы. Фигуры ангелов расположены так, что линии их фигур образуют замкнутый круг.

Святая Троица - богословский термин, отражающий христианское учение о Триипостасности Бога. Это одно из важнейших понятий православия. Бог есть един по существу, но троичен в лицах: Отец, Сын и Святой Дух, Троица единосущная и нераздельная. В каждом Лице Святой Троицы всецело и в абсолютной полноте представлена вся Божественная природа. Именно поэтому Троица и называется единосущной.

артикул	размер, мм
35217	35x43



Неупиваемая Чаша

Икона Богородицы «Неупиваемая Чаша» (1878 г.) – чудотворная икона Богородицы, ставшая известной после исцеления от пагубной страсти к пьянству крестьянина из Тульской губернии, который дошел до Серпухова после явления во сне старца с повелением отслужить молебен иконе «Неупиваемая чаша». Мария изображена в молитвенной позе с воздетыми руками, Младенец Христос – стоящим в чаше и благословляющий обеими руками.

Икона Богородицы Неупиваемая Чаша явилась миру как неистощимый источник помощи для тех, кого неодолимо влечёт губительная страсть винопития. Мать Божия молится за всех грешников, всем хочет спасения, призывает к неистощимому источнику духовной радости и утешения. Она возвещает, что Неупиваемая чаша небесной помощи и милосердия уготована каждому нуждающемуся.

артикул	размер, мм
35218	35x43

ЭМАЛЕВЫЕ ИКОНЫ-МИНИАТЮРЫ

Русская миниатюра на эмали (финифть) – один из наиболее интересных и ярких видов миниатюрной живописи. Появившись в России на рубеже XVII–XVIII веков, художественная роспись миниатюр эмалевыми красками по эмалевому фону получила широкое распространение. Миниатюрные изображения, главным образом религиозные композиции, украшали церковную утварь – потиры, чаши, панагии, оклады икон и книг.

Компания «Русские самоцветы» продолжает традиции русской школы миниатюрной живописи, а также является преемником легендарного мастера Карла Фаберже. Живописцы, эмальеры и другие специалисты предприятия создают разнообразные изделия с эмалевыми миниатюрами, особое место среди которых занимают иконы. Все они являются списками с образов, которые хорошо известны всем православным и католическим христианам.

Каждая миниатюра «Русских самоцветов» – это произведение искусства, надолго сохраняющее свой первоначальный блеск и яркость красок. Такая миниатюрная композиция не подвержена влиянию времени, эмалевая икона-миниатюра может стать настоящей семейной реликвией, свято хранимой и передающейся по наследству.

Все эмалевые миниатюры, выполненные мастерами компании «Русские самоцветы», имеют рамки из различных материалов: золото, серебро, латунь. Рамки могут быть декорированы натуральными камнями (нефрит, яшма, сердолик, сефтинит, ирнимит, лазурит и другие) или эмалью. Обрамление эмалевых миниатюрных произведений в рамку может быть выполнено по индивидуальному заказу клиента, с учетом предпочтений в виде металла, его обработке, оформлении цветными камнями, эмалью.

Миниатюрные произведения имеют следующие размеры: 8,1 x 6,3 см; 9,5 x 7,5 см; 13,5 x 11 см; 14,5 x 11,5 см; 16,2 x 14 см. Размеры эмалевых миниатюр, выполненных на заказ, также могут быть различны в зависимости от индивидуальных предпочтений клиента.

Ассортимент эмалевых миниатюр от Русских самоцветов достаточно широкий и содержит более 40 изделий. В данном каталоге представлены одни из немногих образцов. Миниатюрные произведения выпускаются ограниченными партиями, а некоторые иконы представлены в единичном экземпляре. Художники предприятия по желанию заказчика могут составить индивидуальный эскиз, по которому эмальеры и ювелиры «Русских самоцветов» создадут эксклюзивный миниатюрный шедевр.

Эмалевые иконы-миниатюры



Икона Владимирской Божьей Матери (V в.) – главная и самая чтимая из всех русских икон, написана Евангелистом Лукой на доске от стола, за которым трапезовал Спаситель с Пречистой Матерью и праведным Иосифом. На этой иконе Богоматерь с младенцем Христом на руках изображены в иконографическом типе Умиление – умильно прильнувшими друг к другу.

Икона Владимирской
Божьей Матери

артикул

34891



Святая мученица Татиана Римская – раннехристианская мученица, пострадавшая в Риме III века при императоре Александре Севере. Почитается православной и католической церквями. В России считается покровительницей Московского государственного университета и студентов.

Св. мученица Татьяна

артикул

34037



Прп. Сергей Радонежский был в свое время святой пророк Моисей для израильтян. Своим нравственным влиянием и молитвой преподобный вдохнул в народ силу и веру, воодушевил его на подвиг национального освобождения от татарских поработителей. Поэтому наш народ так чтит преподобного Сергея и нескончаемой вереницей идет в его святую обитель, чтобы поклониться мощам его.

Прп. Сергей Радонежский

артикул

34032